

トン子都へいく⑯

(1) 「よーし、オラが行つてノリ子さんをさがして来てやるべ。ベンよいつしょにおいで」「クンクンクン」トン子はベンをつれてかけ出しました。

(2) 「までよ、よく考えてみたらノリ子さんさがすといつても東京はひろいだ。ドコへいつたらいいかわからねーでねーか。よーしそれならあの公園へいこう」

(3) 「ここにたしか、いつかのカメラの事件のとき仲よしになつた宿なしの子供たちがいるハズだ。おーいケンジ、松子、正六、出てこいよー」

(4) 「あツ、デブねえちゃんよく来てくれたねー。何か用なの」「うん、お前たちにきいたらわかるかもしないと思つて来ただ。これこれだが家出した少女はドコへいくだべ」「うん、それなら」

(5) 「家出の女の人がセンモンのやつがこのアパートにいるよ。けれどわるいやつだから氣をつけな」「ここにかい。ごくろうごくろう、オラちよつときいてみベー」

(6) 「こんつわ、ここに家出人センモンに仕事するジョージって人さいるかね」「それはオレだよ。まアおはいり」「はいってもいいかね。ごめんくらせー」

(7) 「ここがオレのヘヤだ。ねえさんお前もスターになりたくて家出して來たかね」「いんや、オレスターだよ」「べー、まアいいや中へおはいり」

(8) 中へはいるとジョージのたいどはがらりとかわり「やいツ、カネはドコにしまつてある、早く出せ」「アンレ何するだよ、オラ、ノリ子さんさがしに來ただよ」

(9) 外では、心配してベンとケンタがアパートの廊下まではいつて来ました。「あツ、中でガタガタ音がしているぞ。あツ」ドターン、バターン。

(10) バイーン。「タハツ、ドアがはずれたー。姉ちゃんやられたかなー」ところがあべこべで、トン子はジョージをのして

(11) 「ケンタ、この男ノリ子さんのことしらないといつているだ。オラをおどかした悪いやつだがどうすべー」「タハハハハ、か、かんべんして下さいよ」さて…